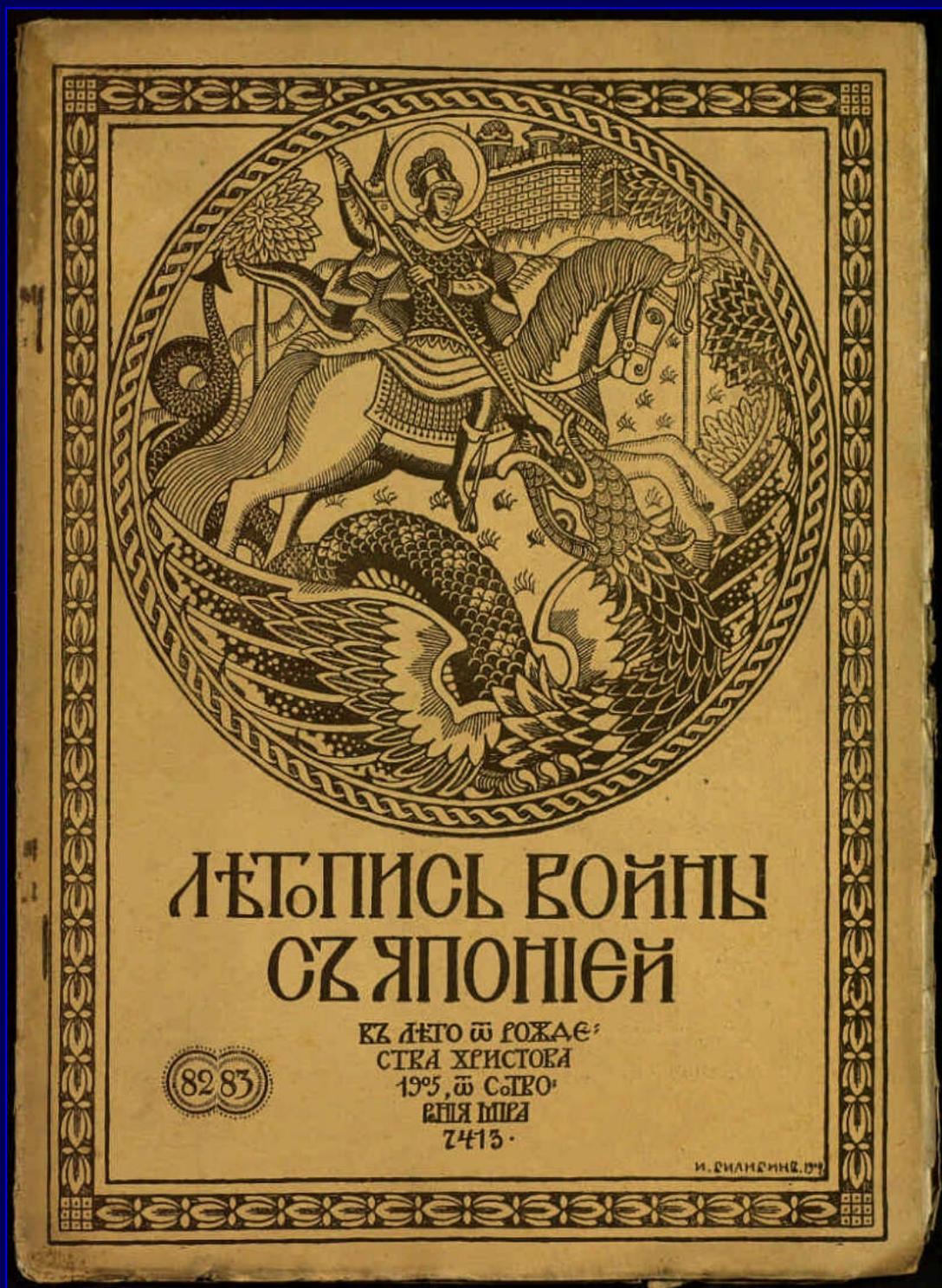


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
" КОСЫНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА "



Российские плакаты Русско-японской войны.

1904 - 1905 гг





Автор исследовательского проекта:

**«Русские плакаты
русско-японской войны»**

Учащийся 11 класса
Муниципального бюджетного
образовательного учреждения
"Косьинская средняя общеобразовательная школа»

Валеев Виктор

**Руководители исследовательского проекта:
«Русские плакаты русско-японской войны»**



Директор
Муниципального бюджетного
образовательного учреждения
" Косьинская средняя общеобразовательная школа "

**Копайгородский
Евгений Станиславович**



Студент
Социально-гуманитарного факультета, Нт-203о ИО
Нижнетагильского государственного
социально-педагогического института,
(филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ»,
профиль «История и обществознание»

**Чашин
Никита Андреевич**



Российские плакаты Русско-японской войны 1904-1905 годов.

Тема работы – Российские плакаты Русско-японской войны как исторический документ.

Цель работы – определение роли плакатов в изучении истории Русско-японской войны.

Исходя из цели работы, были поставлена задача - выяснить, можно ли использовать плакаты как дополнительное средство изучения истории.

Объект исследования- агитация и пропаганда в период Русско-японской войны.

Предмет исследования- Российские плакаты периода Русско-японской войны.

Гипотеза, которую мы выдвигаем - плакат - исторический документ, отражающий эпоху.

Плакат (от франц. **placard** – объявление, афиша) известен с древнейших времен. Он бытовал в Древнем Египте, Греции и Риме. Первые агитационные плакаты или «летучие листки» – гравюры большого формата – возникли в Германии в 1524-1526 гг.

В России плакат получил значительное распространение в начале XX века в период Русско-японской и Первой мировой войн.

Простым гражданам и отправляющимся на фронт солдатам надо было объяснить несколько важных вещей: война эта не просто неизбежна, но необходима; эта война вовсе не страшна; враг глуп, смешон или, наоборот, до отвращения омерзителен, но, в любом случае, слаб и труслив; уничтожить такого врага опять же просто необходимо; и в его уничтожении нет ничего страшного и опасного.

Плакаты военного времени являются не только оригинальными художественными произведениями, но и своеобразными историческими документами, злободневными, созвучными мыслям и чувствам людей. Если до Русско-японской войны 1904-1905 гг плакаты использовались только для рекламы, то теперь плакат стал в первую очередь средствами агитации против врага.

В годы войны, когда решалась судьба государства, искусство агитационного плаката явилось новой важной формой, вызванной к жизни насущными, потребностями суровой эпохи. Общедоступность, злободневность и яркая наглядность содержания плаката в стране, большинство населения которой было неграмотно, сделали его громогласным глашатаем, который доносил до народа и ненависть к врагам, и уверенность в победе.

Российская армия на протяжении своей многовековой истории всегда славилась небывалым мужеством и отвагой. Героизм русских солдат и офицеров также нашел отражение на плакатах Русско-японской войны 1904-1905 годов.

Знакомясь с иллюстративным материалом, мы не обнаружили плакаты посвященные героизму конкретных людей ни у союзников России, ни у ее противников. Следовательно, мы можем сделать вывод, что данная тематика была характерна только для российского плаката.

Считалось, что плакаты должны поднимать боевой дух войск и патриотические настроения в тылу. Цель сатирического плаката – вызвать отрицательное отношение к врагу. При этом, содержание многих плакатов носило шапкозакидательский, хвастливый оттенок. Свои солдаты представлялись исполинскими богатырями, в то время как неприятель рисовался маленьким, жалким и трусливым. И это вне зависимости от истинного положения на фронтах.

В сатирических плакатах применялись приемы сатиры, иронии, сарказма, традиции народной смеховой культуры народные поговорки, сказки, пословицы. Особую популярность в годы русско-японской и в последствии первой мировой войн в России приобретает лубок.

Лубочная картинка начала XX столетия представляла собой информационно-пропагандистское издание, состоящее из иллюстрации, чаще всего выполненной в специфической, стилизованной под народную манеру и развернутого текста, стихотворного или прозаического. Со старым лубком лубок начала XX века роднил лаконизм изобразительных средств, грубоватый штрих, яркая раскраска, нарочито измененные пропорции и перспектива.



В годы Русско-японской войны продолжалось развитие русского лубка. Сатирический лубок, в это время приблизившийся характеру к газетно-журнальной карикатуре и создаваемый чаще всего художниками, работавшими в этом жанре. Некоторые издательства специализировались исключительно на сатирическом лубке. Военный лубок пользовался широкой популярностью: его можно было увидеть в казарме, в крестьянской избе, в школе, на постоялом дворе.

Заключение

Русско-японская 1904-1905 годов, а в последствии и Первая мировая война дали возможность осознать влияние на людей посредством искусства – плаката. Не случайно во время войны плакат получает широкое распространение, как средство агитации и пропаганды. Яркий, броский, лаконичный, запоминающийся он становится приметой того тяжелого времени. Плакаты являются неотъемлемой частью общественно-политической и культурной жизни страны.

Изучив плакаты русско-японской войны мы пришли к следующим выводам:

- плакат военного периода без сомнений является оружием воздействия на массовое сознание не только солдат и офицеров, но и всех слоёв общества;
- все плакаты обладали определенным содержанием;
- формировали общественное мнение;
- помогали противодействовать пропаганде противника.

Выдвинутая нами гипотеза в ходе нашей работы подтвердилась. Плакат военного времени является важным источником для изучения внутренней и внешней политики государства в период мировых войн. Плакаты помогают более образно представить историю русско-японской войны 1904-1905 годов, детализируют её, переносят в атмосферу тех дней.



БОЖЕЮ ПОСПѢШСТВУЮЩЕЮ МИЛОСТІЮ,
МЫ, НИКОЛАЙ ВТОРЫЙ,
ИМПЕРАТОРЪ и САМОДЕРЖЕЦЪ
ВСЕРОССИЙСКІЙ,

Московскій, Кіевскій, Валдарскій, Новгородскій, Царь Казанскій, Царь Астраханскій, Царь Польскій, Царь Сибирскій, Царь Херсонскій Таврическій, Царь Грузинскій, Государь Польскій и Великій Князь Саксонскій, Австрійскій, Болгарскій, Польскій и Финляндскій, Князь Эстляндскій, Лифляндскій, Курляндскій и Семигальскій, Савонскій, Елисаветинскій, Корнвалійскій, Тарновскій, Перемышльскій, Буковинскій и вѣдущій в Великій Князь Псковскій вѣдущіе князья, Черниговскій, Рязанскій, Пензенскій, Рязанскій, Ярославскій, Уфимскій, Самарскій, Калужскій, Владимирскій, Мстиславскій и всея Славянскія страны Польшанскій и Государь Писарскій, Карпатскій и Кабардинскій князь и обладатель Армавирскій, Черкесскій и Терекскій Князь и вѣдущій Паша Губарь и Обладатель Государь Грузинскій, Владикавказскій, Иерусалимскій, Герцогъ Швабскій-Готтлинскій, Сербскій, Далматинскій и Далматинскій, и прочія, и прочія, и прочія.

Объявляемъ всѣмъ Нашимъ вѣрнымъ подданнымъ:

Въ заботахъ о сохраненіи дорогого сердцу Нашему мира, Намъ была приложена всѣхъ усилій для упроченія спокойствія на Дальнемъ Востоцкѣ. Въ снѣхъ миролюбивыхъ дѣлахъ Мы изъявили согласіе на предложенныя Японскимъ Правительствомъ пересмотрѣ существующихъ между обѣими Имперіями соглашеній по Корейскимъ дѣламъ. Возбужденныя по сему предмету переговоры не были однако приведены къ окончанію, и Японія, не выжидая даже полученія послѣднихъ отбитыхъ предложеній Правительства Нашего, объявила о прекращеніи переговоровъ и разрѣшѣ дипломатическихъ сношеній съ Россією.

Не предвидѣвшись, о томъ, что веренныя таковыхъ сношеній означаютъ собою открытіе военныхъ дѣйствій, Японское Правительство отдало приказъ своимъ военноначальникамъ внезапно атаковать Нашу десандру, стоящую на вѣнчѣмъ рейдѣ крѣпости Порты-Артура.

По извѣщеніи о семъ доведенна Намѣстника Нашего на Дальнемъ Востоцкѣ, Мы тотчасъ же повелѣли вооруженною силою откликнѣ на вызовъ Японіи.

Объявляя о таковомъ рѣшеніи Нашемъ, Мы съ неколебимомъ вѣрою въ помощь Всевышняго и въ твердое упованіи на единодушную готовность всѣхъ вѣрныхъ нашихъ подданныхъ встать вмѣстѣ съ Нами на защиту Отечества, призываемъ благословеніе Божіе на доблестныя Наши войска арміи и флота.

Дать въ Санктъ-Петербургѣ въ двадцать седьмой день Января въ лѣто отъ Рождества Христова тысяча девятьсотъ четвертое, Царствования же Нашего изъ достоян.

На подлинномъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою подписанно:

НИКОЛАЙ.

Этотъ Царскій откликъ на дерзкій вызовъ врага всколыхнулъ Русскую Землю до самыхъ глубинъ народнаго сердца. Съ жгучей болью отъ покаянныя оскверненія, во весь ростъ всталъ русский богатырь, готовый жертвовать всѣмъ своимъ достояніемъ и самою жизнью за ЦАРЯ, ЦАРИ и Отечество. Это святое крѣпкое, охватившее русскія сердца, чувство самоотверженнаго выраженіе изъ слѣдующихъ, обращенныхъ къ ЦАРЕ, словъхъ верховнаго Представителя Русской Церкви, С.-Петербургскаго Митрополита, Высочайшеприсяжного Агента:

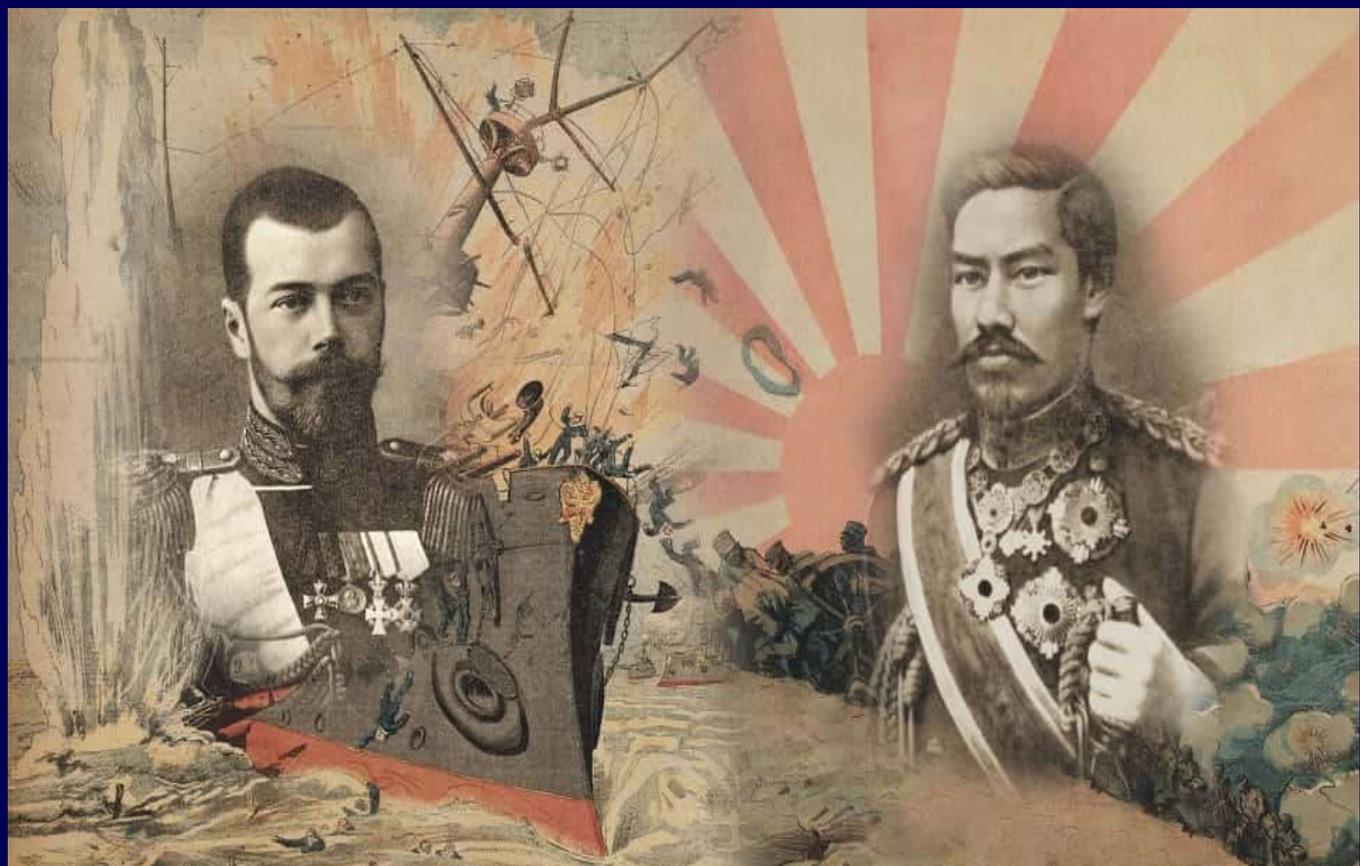
«Христіанскому союзу, основанному желаніи мира, поистинѣ же извѣстно не знаетъ такого чувства. И вотъ въ разрывѣхъ лавинѣхъ изринулъ колѣны земля брани противъ русскаго народа. Другудя негодованіемъ Русъ Свѣта. Какъ волны моря, проносилъ по ней вѣсть божья. Убить Русъ, миръ править, но убѣтъ и врагъ отравитъ. Гудило крѣпкое стаятъ она всѣ, какъ одинъ человекъ, за ЦАРИ своего, за Царицу свою святыю и за Отчизну дорогую. Выдѣла она времена самоотверженія и закалѣтъ, переживае пацѣхъ цѣныхъ и затѣхъ нацѣловоскихъ войнъ. Но Господь былъ на свободившемъ и крѣпкихъ защитниковъ. Врагъ разсѣлѣтъ, какъ дымъ. А Русъ святая изъ браней вышла изъ бласкъ великаго, покорела, расцвѣтѣла, по лицу земли, и спѣхъ призыва, саднѣтъ, когда, необильна. Съ нами Божь, разтѣхѣте души и покоряйтеся, кто съ нами Божь».

ВЗПЛАТНО.

Отъ Князя Митрополита Лаврентія Иерусалимскаго Собора, Русскому славянскому народу—живаго избранна.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КОСЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"



*Генераль - Лидьютанть
Алексий Николаевич
Куропаткинъ.*

RT RICA
K



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КОСЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"



*Генераль - лейтенантъ
Михаиль Ивановичъ
Засуличъ.*



R.T. RICA
K

*Генераль - лейтенантъ
Николай Петровичъ
Линевичъ.*



R.T. RICA
K



Ген.-Адъют. А. Н. КУРОПАТКИНЪ,

Главногокомандующий сухопутными и морскими силами на Дальнем Востоке.



Далее: изд. Москва, 1919 г.

Иллюстрация: Уильям Дуглас Стивенсон из Москвы

Имяса главногокомандующагосухопутными и морскими силами на Дальнем Востоке, генерал-адъютанта Алексея Николаевича Куропаткина, пользовавшегося въ войскахъ громаднымъ личнымъ авторитетомъ, можетъ по справедливости гордиться не только русская армия, но и весь русский народъ. Словозначитъ знаменитаго въ военныхъ дѣлахъ «благотворителя» М. Д. Скобелева, Алексей Николаевичъ обладаетъ даромъ внушать войскамъ храбрость и увѣренность въ побѣду. Офицеры и солдаты, изъ числа служившихъ подъ его начальствомъ, отъиваются о немъ съ восторгомъ. Притомъ, генерал-адъютанта А. Н. Куропаткинъ не только выдающийся боевой начальникъ, но и отличный стратегъ. Военная слава генерал-адъютанта А. Н. Куропаткина представляетъ длинный рядъ блестящихъ подвиговъ.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КОСЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"



ВОЙНА РОССИИ СЪ ЯПОНИЕЙ 1904 Г.



НА МОРЬ И НА СУШЬ.

№63

1. На суше: показаны сценки из жизни солдат, раненые, лошади.
2. На морском берегу: показаны раненые, санитары, лошади.

3. На море: показаны сценки из жизни моряков, раненые, лошади.
4. Морские суда: показаны сценки из жизни моряков, раненые, лошади.



АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ КУРОПАТИНЪ



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КОСЫНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"



№80 Подвиг студента медицинской академии Тарканова.

Студент Тарканов из 6-го года Дашкель 5-го полка воевал в 1914 году в то время, когда из-за нехватки лошадей, неприятели оказывали большую помощь раненым на поле боя, за этого подвиг изобретения оружие лично изобрел на Тарканова Георгиевский крест.



БОЙ ПРИ ВАФАНГОУ
17 мая 1904 года.

Бой при Вафангоу впервые показал Японцам молниеносную атаку наших казаков, с пиками: они не выдержали и побегали от этого ужасного оружия. Казаки пикой нанесли неприятелю страшное поражение и рывали 4-х часов бой, потроги погубило 2 эскадрона кавалерии, они потгнали пехоту, поравая пиками не рывко по два человека сбить ударом.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КОСЫНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"



ВОЙНА РОССИИ СЪ ЯПОНИЕЙ – ПОРАЖЕНИЕ 10,000 ЯПОНЦЕВЪ ПОДЪ ПОРТЪ-АРТУРОМЪ.



Война Россия с Японией. Поражение 10,000 японцев под Порт-Артуром. Сражение при гавани у Гайчжоу.

Война Россия с Японией. Поражение 10,000 японцев под Порт-Артуром. Сражение при гавани у Гайчжоу.

Сражение при гавани у Гайчжоу.



Сражение при гавани у Гайчжоу. Война Россия с Японией. Поражение 10,000 японцев под Порт-Артуром.

Сражение при гавани у Гайчжоу. Война Россия с Японией. Поражение 10,000 японцев под Порт-Артуром.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КОСЫНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"



2-я стычка казаковъ съ японцами близъ Пеньяна.

Газеты получили сообщеиіе о томъ, что сухопутное столкновение произошло 13 февраля по дорогѣ въ Корею въ разстояніи 1 шляхъ отъ Пеньяна, соединяющей Анджу съ Суэмомъ. Здѣсь японская пѣхота открыла огонь противъ казацкой сотни. Въ Пеньянь сосредоточенъ особый японскій отрядъ артиллеріи. Эта сухопутная стычка близъ Пеньяна закончилась отступленіемъ казаковъ.



№81 Подвигъ урядника Бѣломѣстова.

Въ отрядѣ ген. Мищенко унтеръ-офицеръ (урядникъ) Верхнеудинскаго казацкаго полка георгіевскій кавалеръ Бѣломѣстовъ 7 июня, во время перестрѣлки у дер. Эрдогау, увезъ изъ поля битвы одного офицера и потомъ одного солдата раненныхъ, преслѣдуемый японцами.



Геройский подвиг Ляшева.

Весь день продолжался бой. Погода теплая, но небо мурчит. Яростно грохотала канонада. Японцы защищаются с редким упорством. Плохо владеет штыком, они с высоты крутишь заклинивает наших стрелков камнями и осыпает пулями в упор. Штыками наши дерутся с бешеной энергией. От одного нашего штыка гибнут два-три японца. Например, стрелок Ляшев бился вокруг трех японцев, всерьез захлопал и отбросил в окопы, а сам отдался легкой штыковой раной в плечо. Таких примеров множество.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КОСЫНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"



ОТРАЖЕННАЯ РУССКИМИ ВОЙСКАМИ ВЫСАДКА ЯПОНЦЕВЪ.



В 1904 году японцы высадились на полуострове Ляодун, в бухте Порт-Артур. Русские войска отбили высадку японцев, и в течение года успешно оборонялись. В конце концов японцы захватили Порт-Артур, но русские войска выдержали оборону до конца. В 1905 году Порт-Артур был возвращен России по условиям Портсмутского мирного договора. В 1945 году Порт-Артур был возвращен Китаю. В настоящее время на территории Порт-Артура находится Портсмутский мемориальный парк.

№44



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КОСЫНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"





Драться пиками уговору не было.



Мен Паша. Гурт паша... (Small text at the bottom of the illustration, likely a caption or artist's note, partially illegible due to image quality.)



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КОСЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"



Вой у деревни УДЯНЕНЬ.



Табарская в.м. Дарована из таварной штабы отня 11 авт. Он токъ на 30 миа къ югу отъ станицы Варагановъ и саверше миши Вицаревъ Пурладель атокъ атакованъ нашу заставу у деревни Удяненъ, но отразенъ съ урокомъ. Въ ту же ночь, послѣ боя, провозвѣщающаго до утра, нашъ отрядъ овладелъ долина и высотами у деревни Лилатумъ. Наши потери въ этихъ ночныхъ бо-

нахъ, в сѣверѣ, и 18 раненыхъ нижнихъ чиновъ 26 мая вечеромъ, поручикъ Лангъ, высланный на разведку, подвергся въ окрестностяхъ Удьяненъ, въ 18 верстахъ къ сѣверо-востоку отъ Алатыря, нападению японскаго отряда, состоявшаго изъ двухъ ротъ, и послѣ упорнаго боя успѣлъ пробѣжать. По сообщеніямъ японскаго отряда, силою до 3000 чел., наступающаго къ Хуженъскому съ юга,

ВОЙ ПРИ ДАНЬЧЖОУ 13 МАЯ 1904 Г.



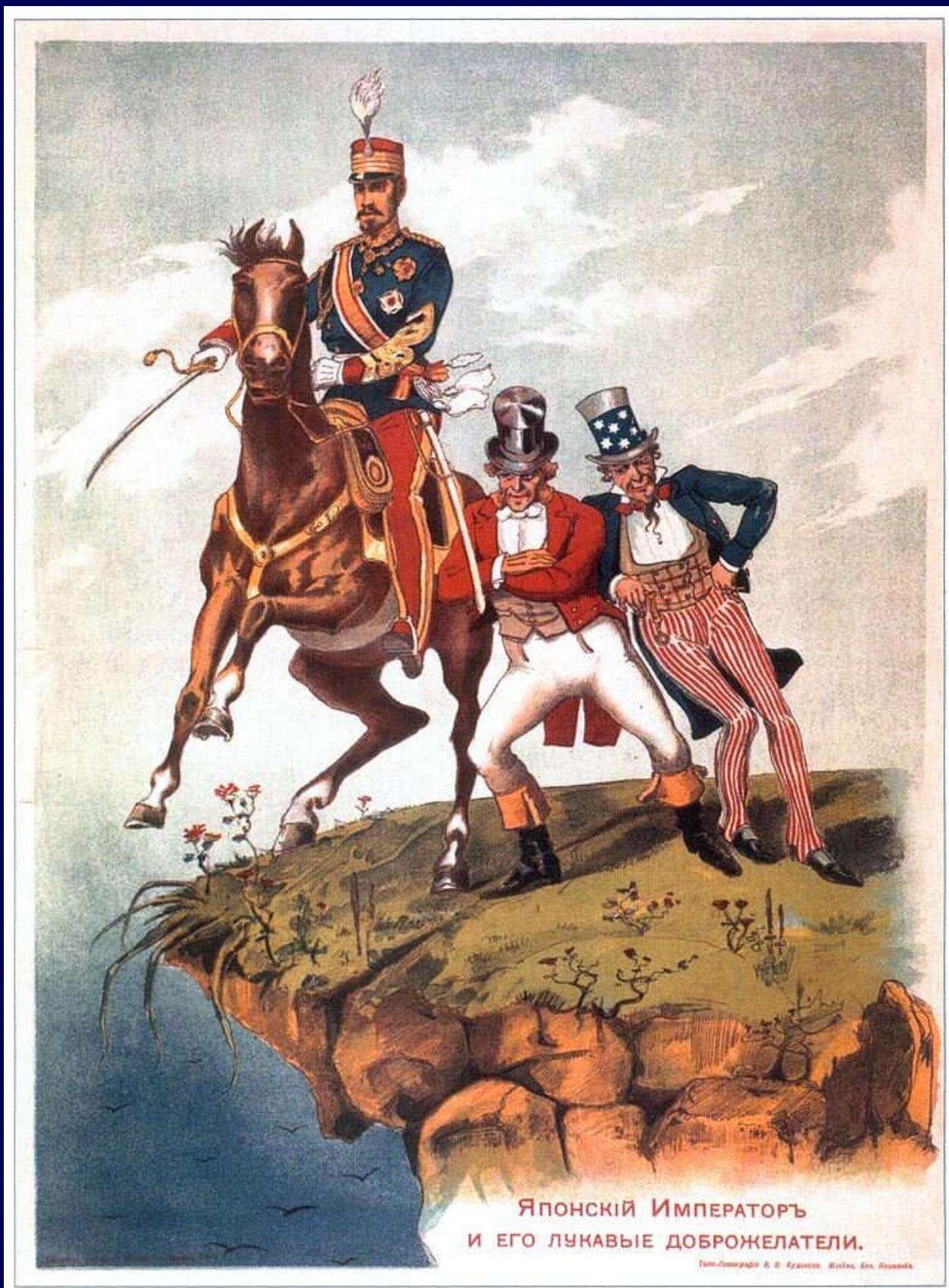
Въ ночь на 13 мая японскій отрядъ въ числѣ 3000 чел. подошелъ къ Даньчжоу и началъ бомбардировку. Наши отряды, состоявшіе изъ ротъ 1-го и 2-го полковъ, вступили въ бой. Японцы, пользуясь преимуществомъ артиллеріи, нанесли значительные потери нашимъ войскамъ. Вечеромъ японцы заняли Даньчжоу. Наши отряды отступили къ югу. Потери нашихъ войскъ были значительны.

Въ ночь на 13 мая японскій отрядъ въ числѣ 3000 чел. подошелъ къ Даньчжоу и началъ бомбардировку. Наши отряды, состоявшіе изъ ротъ 1-го и 2-го полковъ, вступили въ бой. Японцы, пользуясь преимуществомъ артиллеріи, нанесли значительные потери нашимъ войскамъ. Вечеромъ японцы заняли Даньчжоу. Наши отряды отступили къ югу. Потери нашихъ войскъ были значительны.



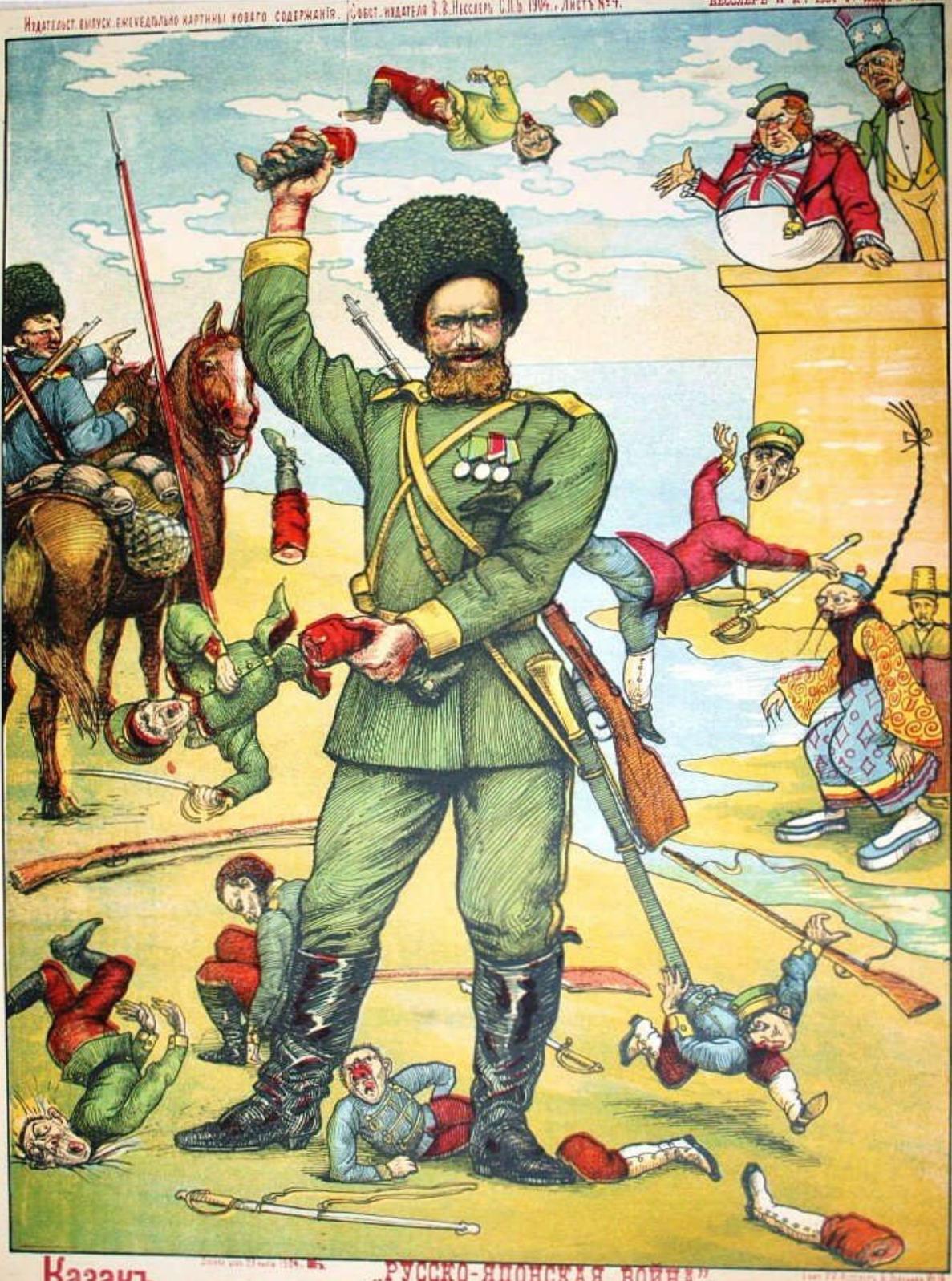
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КОСЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"







Издательство вынуждено изменить картину нового содержания. Совет издателей В.В. Писарев. СПб. 1904. Лист № 7.



Казань Петруха

1904 год 23 мая 1904. № 7.

Война жестоко, всему свету,
Слава гримасе жима,
Плюнуть, храбрость без хваста
Могутны казаки!

Вот тут татары, ох! Ох! в турки,
Вот тут татары, ох! Ох! в турки,
Вот тут татары, ох! Ох! в турки,
Вот тут татары, ох! Ох! в турки,

Единственный склад в Торгово-продовольственной конторе В. Штригера, Мучной 5. СПб.

"РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА"

И сражался в честной борьбе,
Не в пылу, как за уша,
А в ярости, «русской» силе,
Просто велел убраться!

Плюнуть, храбрость без хваста
Могутны казаки!

Но сь японской человек
Жалко плакать утробе,
Петье широта, но дикая
Сила, а не сила, а не сила,

Хвалю, хвалю, но не могу,
Отлететь за дала,
Хвалю, хвалю, но не могу,
Отлететь за дала,

1904 год 23 мая 1904. № 7.

Вот тут татары, ох! Ох! в турки,
Вот тут татары, ох! Ох! в турки,
Вот тут татары, ох! Ох! в турки,
Вот тут татары, ох! Ох! в турки,

Хвалю, хвалю, но не могу,
Отлететь за дала,
Хвалю, хвалю, но не могу,
Отлететь за дала,

Ручьями Тарасовых, 3-го Таврического, 5-го Таврического, 5-го Таврического, 5-го Таврического.



РИСУНОК СОВЕТ. ИЗОДАТЕЛЬСТВА.

„РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА“ 1904 Г.

Лист № 7.



Вот же война и победил,
Видеть не надо дурака,
О войнах не знаю я много,
Тому же какой язык какой
Дал и как поступить совет,
Тому же какой совет
— Разберись ты и язык,
Что же война, победил.

Такого языка не знаю,
Русский добротой известен,
Победил тут царя Владе
И не казнили, со всеми
Да и язык японский, брат,
Вот же язык твой язык,
И не знаю — русский человек победил
Победил тебя, как победил.

Ты японский человек
Сказал победил ты Владе,
А что же ты не победил,
— Победил же язык твой язык,
А что же победил и победил,
Его же язык победил,
Его же язык победил,
И победил победил,
И победил победил.

Японская победа.

Победил русский человек Владе
Победил же язык твой язык,
И победил победил,
Русский победил победил,
Победил же язык твой язык.

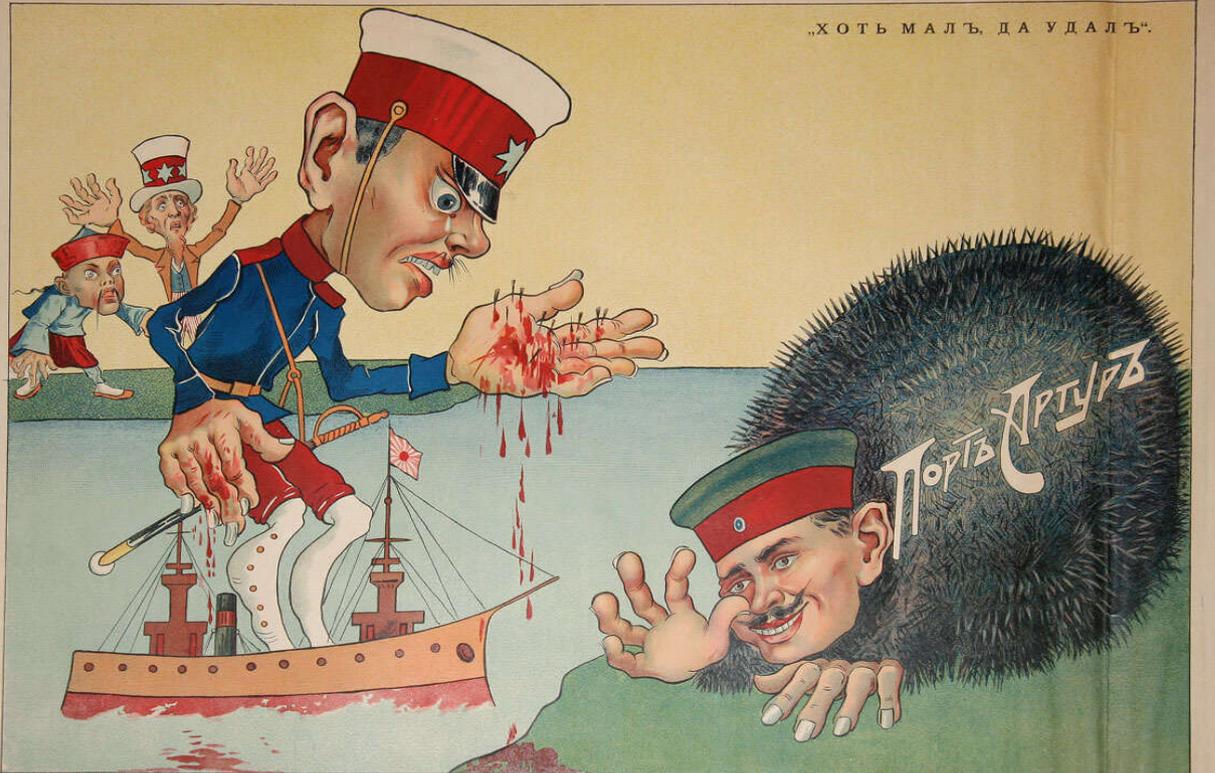
Вот же война победил,
Победил же язык твой язык,
— Победил же язык твой язык,
— Победил же язык твой язык,
Победил же язык твой язык.

Вот же война победил,
За победил победил,
— Победил же язык твой язык,
У же язык победил,
То победил победил,
А победил же язык твой язык,
Вот же война победил,
На победу твой победил.

Победа на победу победил,
От победил победил,
— Победил же язык твой язык,
В победил же язык твой язык,
Вот же война победил,
Как победил же язык твой язык,
Победа на победу победил,
Победа на победу победил.

Победа на победу победил,
Победа на победу победил.

ИЗДАНИЕ ТООГО — ПОСРЕДНИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ С.В. ВЕЩЕЙ 8.



Победил Владе тут победил,
Как же японский мальчик,
Сказ на купельный баранец,
Вот же язык победил.

Есть же мальчик победил,
И победил же язык твой язык,
Его же язык победил,
А уже и „Того“ победил.

Ты же победил же язык твой язык,
И победил же язык твой язык,
И победил же язык твой язык,
И победил же язык твой язык.

Победа на победу победил,
Победа на победу победил,
Победа на победу победил,
Победа на победу победил.

Победа на победу победил,
Победа на победу победил,
Победа на победу победил,
Победа на победу победил.

Но победил же язык твой язык,
Как же победил же язык твой язык,
Сказ же язык победил,
Адмирал „Того“

Победа на победу победил,
Победа на победу победил,
Победа на победу победил,
Победа на победу победил.

Победа на победу победил,
Победа на победу победил,
Победа на победу победил,
Победа на победу победил.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КОСЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"



НАКЪ ВОМА СЪ ЕРЕМОЙ ЯПОНЦА ОБСТАВИЛИ.



На войскъ Вома съ Еремой
Службу царскую несутъ,

Съ кашля греческой, ядреной,
Сухарь въ досугъ жуютъ...

— Ты гляди, Ерема баетъ,
Вонъ японцы къ намъ ползутъ.

— Ну, да ладно, не боймасть
Нась махана хитрый лютъ.

— Сидящая скорбя папаху
И кафтанъ укъ заодно.

— Не дадимъ съ тобой мы маху,
Сидеть оны у насъ на дно.

Живо туталъ снарядами
И похвалъ Вома въ дуло,

А Ерема, взявъ винтовки,
Ждетъ его укъ тамъ далеко.

Вотъ и врагъ уже подирился,
Съ янкъ не сводить братья глаза...

Дружнй выстрѣлъ вадругъ раздался,
Угодилъ янкъ въ самый разъ.

Покатились въ рокъ маханы,
Покатились точно груши...

Не позволили названъ
Загубить свои янкъ души.

№ 77

Иванъ-Арининъ мужъ-на война.

Къ войнкъ Россн съ Японией 1904 г.



На войнкъ Иванъ собрался,
Съ своей бабой распрощался.

— Ты, Арина, не тужи..
Въ чистотѣ себя держи.

Въ путь, дорогу оны пустился,
Еле изъ похвѣдь помѣстился.

И, прѣхавши изъ Мунденъ,
Ловить тамъ хунжуовъ
къ пабѣи.

— Вотъ вамъ, ваше благородіе,
Косоголаво отродіе.

Похвалою удостоенъ,
На японца претъ нашъ воинъ.

И японцемъ окруженъ,
Ребра янкъ считаеъ оны.

И дошла молва изъ Аринъ,
Дади крестъ ей дѣтинъ.

№ 78



ВЪ ОСАДНОМЪ ПОЛОЖЕНІИ.



№ 71

По привычкѣ скрывать, называть
И во всемъ выказалъ на обманъ,
Начали съ нами нѣтъ врагъ воевать,
Не имѣя охоты въ карманъ.
Побѣды насъ развѣчивать охъ
Безъ большого труда, лишь скоро-
Самовольно, кто армянскіе,
Тѣмъ капитулянтъ и басмачи, нѣтъ спора
А японскіе такъ побѣды турбачи
О побѣдахъ своихъ и успѣхахъ

И ослѣпы не хотятъ говорить
О финиковыхъ дыркахъ, пробѣлахъ
Своей силой казались они
Продавъ насилиемъ войну и кричали,
Что и деньги найдутъ для войны
У „друзей“ англичанъ безъ печали.—
Такихъ друзей, чей пріемный интересъ
Обеспечитъ восточныхъ сосѣдей,
Направивъ, чтобы японскіе лодки,
Имъ въ угоду, на „русскихъ мячлахъ“

А „друзья“, подъ шумокъ, за нихъ счетъ
Копѣекъ поминаютъ котлаки,
Загорѣла война въ русскій огонь
Валомъ она ступила поутрамъ...
Тотъ перомъ японскій карандашъ
Ослѣпелъ— въ мѣнь лишь вътѣрѣ гуляеть,
И о заимъ друзей англичанъ,
Чуть не плеча, лишь врагъ уловить,
Дали деньги друзья имъ каждаки,
Но съ трупами подъ прощанью большаки

А конца и не видно войны,
Ихъ кармана уже снова пустыи,
Они снова къ друзьямъ, признають
„Могутъ своимъ милосердіемъ, такъ дайдемъ
Не котлякъ „вѣны“ просить насъ вѣсть,
Откажались, преворонимъ ошакъ, не плѣть“
И дружкамъ вѣщаемъ въ отпактъ,
На охъ просуду о заимъ англичанъ,
„Большаки денегъ для насъ у насъ нѣтъ,
И просить вы изгласно-турбулентъ“

— А, ты такъ-то. Въ войну насъ воевать,
А теперь на поветный Морочилъ,
Что престоу у тебя ошактъ,
Дѣлать ты дава нѣтъ мѣтъ, только не ошактъ.—
И побѣды японскіе голубки,
Разной гравилы „дружбамъ“ угрожаи,
Какъ воевать— не другомъ, трубой
Къ своей ошактъ вѣтро, подхлываи.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КОСЬИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"



Какъ русскій матросъ отрубилъ японцу носъ!



14-го сего марта, въ 2 часа ночи, неприятель съдѣлавъ вторую попытку заблокировать, взоръ во взоръ, въ реку. Съ тѣмъ успѣхомъ были направлены въ воду 4 большіе, выстрѣлившіе въ воздухѣ изъ сопроисходящихъ и японскихъ. Неприятельскіе суда были сокрушены огнемъ артиллеріи и сожжены, обстрѣлялись батареи и во сторожескихъ, вѣлохъ „Бобръ“ и „Отважный“. Описана прощія выстрѣльскія судна, командиръ сторо-

жего митрополита „Сидоръ“, лейтенантъ Кривинскій, бросился въ воду и много зоррала, НОСЪ перебрался въ реку, который повернулся направо, а на вѣхъ послѣдова для другаго парохода, такъ что въ три выстрѣла грабе вода. Четвертый пароходъ вѣлохъ вѣлохъ и потонулъ вѣлохъ въ сторонѣ отъ фаршера.



Боевая пѣсенка донцовъ.



Дѣло было въ Портѣ Артурѣ 23 февраля 1904 г.

Рис. 1 отъ В. С. Савина въ "Косынькѣ".

Эй, жидко, будетъ худо,
Перебьешь твою воюду...
Разсѣешь до тѣл! (2 раза)

Тебѣ съ нами драться трудно,
Что ни дѣнь, то гибнетъ судно.
Самыя дѣла!

Ты разстанься-ка съ вѣстами
Шутишь съ нашими портами.
Будешь самъ безъ пѣх!

Ляпись суду къ Портѣ-Артуру,
Потрени твою шкуру
Мы въ сливной янг!

Будь уязво, поскорѣе
Вызвѣй-ка на въ Корею...
Береги свой флотъ!

Почуешь, какъ ходитъ рака,
Утекай-ка въ Нагасаки,
Заложь наворезъ!

Стыдно съ вашей желтой рожей
И на свѣтѣ казаться Божій...
Ну, и сторона!

На Россію рвануться брось-ка,
Вѣдь выходишь—словно хосыка
Ласть на слона!

Другъ ты некрещеный Пья-Порка,
А отъ насъ, братъ, будетъ порка
Съ пастью класки!

Ляпись суду къ Портѣ-Артуру:
Тамъ, братъ, желтую-то шкуру
Спустятъ хорика!

Дѣло Гудай.



Издание Типо-Литографии. «РУССКАГО ТОВАРИЩЕСТВА Печати» и Издатель Д.Фла. Москва, Мильниковъ переулокъ, собственный домъ. №13.

РУССКІЙ ГОСТИНЕЦЪ.



Сиди въ чайной въ Нагасаки,
Похалайли стовосати.
И де самый первый из драги,
Самый храбрый и содоты!"
Я укаю смилно, смилно
Со зругами воевати,
Кто со мной воевать дло,
Укаю тому не сдобровати!
Въ боювомъ, воевожа скоры
И отвалю горы...
Логъ и сагтра выду въ море,
Брау море вожору!

Али русскихъ вы боитесь?
Пидуваю ихъ, вы боитесь...
Приходите любовати,
Какъ вступило и сагтра въ бой!"
Трое слушали впоина,
Рослила воеватъ чай.
Покосотный вое отъ солдата
Мандаринъ Душ-Паюмъ-Кислай.
Дядя Самъ, амераванить,
Англиванить, дядя Самъ,
У второго вучинься
На шехлахъ воеватъ горати.

Видъ японскіи молвилъ слова:
«Что жъ, предле вавратчо-а?»
«Мы двоимъ вникати слова,
Жид у моря пась, внозюмъ...»
... Ходитъ воеватъ на восторъ,
Вангулаво воеватъ и въ шерь,
И савитъ на бурномъ моръ
Русскій савла богагиръ.
Чудо-шукла упирати
Примо чутъ на въ облада,
Настъ вавиную савиастъ
Богагирскла рука.

Слова врилоость флотъ и шуми,
Солдато такъ вавратчи савитай,
А у логъ его-малуши
Врамлахъ, батлахъ воеватъ...
Вотъ вавила съ мандаринскіи
Дядя Самъ и дядя Самъ,
Гладъ японскіи съ виллой вноши,
Какъ ошаренный, стоати!
«Не вавралъ чего-жъ ты море,
Авостуванка и савитай!»
Тай, съ вавиникомъ во влода
«Говоритъ, Душ-Паюмъ-Кислай:

«Эхъ, трусоватка ты, макази!
Поворотъ и дядя Самъ,
Ты, влода, вавратчи, омаво,
Въ Нагасаки, въ чайной, мамъ!
«Вранды и отъ вавъ, на савромъ!»
Отвечать тотъ, де лугъ:
Я въ воевожому герою
Подступаться не могу...
Окъ воеватъ вавиникомъ вавиниша,
Вавиникомъ съ вавъ воеватъ...
Окъ отъ русскога воеватца
Очень чевитъ савинъ!»

Такъ вавратчи воеватъ-горе,
Море вавратчи влода и въ шерь,
И сидитъ на воеватъ моръ
Русскій савла-богагиръ...
На савинъ же у вноши
Савини горати... «Горати!»
И влоды русскога солдата
Вывавиньтатъ на горы...
Р. Меч.





АТАКА НА ПОРТЪ МОНЭ



И. ДИМОВ.

Босоглазые воляки,
Ощепившись из Нагасаки,
Воевать то собрались,
Да денег не запаслись...
Да пришлось купить косынку,
Чтобь прикрыть и грудь и
спинку,

А то может продувать,
Бога будут удирать!..
Раньше из друзей повсюду
Объезжали денег груды,
А какь нужно—такь шалишь:
«Получай-ка, братец, шинь!»..

Были кой-какие гроши,
Да пришлось купить казони,
Чтобы насморк не схватить,
Если вь грязь ногой ступить.
Тако что денги всеь помяду,
Не дойдя еще до Ялу,

Растранижить ихъ пришлось,
А вь запасъ не нашлось...
Есть, положимъ, «Дада Сажъ»,
Но не дасть онъ денегь самъ,
И воть дьлають ювки
На чужой кошель атаки...

Изданіе: Типо-Литографіи: РУССКАГО ТОВАРИЩЕСТВА Печать: и Иллател. Дѣла: Москва, Мильниковъ переулокъ, собственный домъ.

